

DIRECCIONES DE LOS ESPACIOS



Centro de Extensión Cultural de la Universidad de Concepción.

Isabel Riquelme #479



Museo Internacional de la Gráfica.

Avda. O'higgins esquina Vega de Saldías S/N,



Sala Lázaro Cárdenas.

Avda. O'higgins esquina Vega de Saldías S/N



Sala Claudio Arrau, Teatro Municipal de Chillán.

Dieciocho de Septiembre #590

**ÑUBLE
23-24-25
ABRIL**

CHILLÁN

CHILLÁN CONCIERTOS
Presenta

ÑiM

SHOWCASES

El programa puede ser modificado sin aviso previo.
ÑiM agradece a todos sus apoyos, especialmente a Corfo Ñuble y ProChile.
ÑiM es organizado por Chillán Concierto, junto a un equipo de profesionales de la región de Ñuble.

financia

Proyecto apoyado por

Comité Desarrollo Productivo
ÑUBLE
por CORFO

ProChile
MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

colabora



media partner



organiza

TALLERES

CONECTANDO DESTINOS CON SONIDOS

ENCUENTRO NACIONAL E INTERNACIONAL DE EMPRENDIMIENTO E INDUSTRIA MUSICAL DE ÑUBLE

PROGRAMA

MASTERCLASS



Proyecto apoyado por

Comité Desarrollo Productivo
ÑUBLE
por CORFO

VIERNES 24 DE ABRIL

09:00 hrs

Apertura de acreditaciones

09:30 – 11:30 hrs

Masterclass | ORBBITA:

Ideas que se vuelven experiencias y proyectos turísticos por Jorge Asanza (EC)

CECAL UdeC
Previa inscripción

10:00 – 11:00 hrs

Panel nacional | Agentes de Cambio:

Experiencias que transforman el territorio

Participan: Amara Ávila (CL), directora de CECAL; Luciana Ortega (CL), educadora musical; Juan Ledezma (CL), creador de Terror Sonoro y Juan Hidalgo (CL), fundador de Qiri; Carlos Gonzalez (CL), Estudio La Pieza.

CECAL UdeC
Acreditación general

11:20 – 12:20 hrs

Panel internacional | Río Bravo a la Patagonia:

Modelos internacionales de desarrollo mediante la música y el arte

Participan: Adriana González (CO), programadora Festival Centro; Charo Bogarín (AR), vicepresidente de INAMU; Gabriela Morales (MX), Programadora del Fórum Cultural Guanajuato y Camila Gallardo (CL), Secretaria Ejecutiva de Economía Creativa.

CECAL UdeC
Acreditación general

12:30 – 13:30 hrs

Workshop | Colaborar para durar: asociarse para crear eventos y proyectos exitosos* por Carolina Ozauz (CL)

CECAL UdeC
Acreditación general

15:00 – 16:00 hrs

Charla | Crear es tener derechos: propiedad intelectual para músicos por Diego Ramírez (CL) de la Scd

Museo de la Gráfica
Acreditación general

16:10 – 17:10 hrs

Panel nacional | La noche como escenario:

venues, espacio público y cultura

Participa: Mauricio Cifuentes (CL), gerente de Chile Creativo; Germán Estrada (CL), fundador de Casa Salud; Alexandra Junge (CL), fundadora de Mag Bar y productora Avenida Viva; Virna Veas, directora ejecutiva de la Corporación Cultural Municipal de Chillán; Dana Koru dj, y creadora de experiencias

Museo de la Gráfica
Acreditación general

17:30 – 18:30 hrs

Masterclass | ¡Vámonos de giral!

Autogestión para la movilidad por Pascuala Ilabaca (CL)

Sala Lázaro Cárdenas
Acreditación general

SÁBADO 25 DE ABRIL

09:00 hrs

Apertura de acreditaciones

09:30 – 11:30 hrs

Rueda de negocios en colaboración con Prochile

Sala Claudio Arrau, Teatro Municipal de Chillán
Previa inscripción

11:50 – 13:00 hrs

Masterclass | El rol del promotor y del booker musical frente a los nuevos retos de la industria por Mario Salgado (MX)

Sala Claudio Arrau, Teatro Municipal de Chillán
Previa inscripción

15:00 – 16:00 hrs

Masterclass | De la canción a la pantalla:

cómo funciona la supervisión musical por Ulises Sanher (MX)

Museo de la Gráfica
Previa inscripción

16:10 – 17:10 hrs

Masterclass | Redes sociales como motor de crecimiento:

Estrategias prácticas para posicionar tu música o emprendimiento en mercados globales por Daniela Ospina (CO)

Museo de la Gráfica
Previa inscripción

17:30 – 18:30 hrs

Conversatorio | Diplomacia cultural y creativa entre México y Chillán:

Participa: Carlomagno Pedro Martínez (MX), Director Museo de Arte Popular Oaxaca; Gabriela Morales (MX), Programadora de Forum Cultural Guanajuato; Pablo Witker (CL), director de Ñuble Creativo; Carolina Marco, periodista cultural

Museo de la Gráfica
Acreditación general

SHOWCASES ÑIM

Sala Lázaro Cárdenas

VIERNES 25 DE ABRIL

Desde las 19.00 horas

SINOPTICOS - EJE ABSTRACTO

SÁBADO 26 DE ABRIL

Desde las 19.00 horas

LOCATALIRA - PHUYU Y LA FANTASMA - SHINIGAMI

